

# 平成25年度 数学専攻 修士論文発表会

## 日時:平成26年2月17日(月)

＝午前の部＝

＜代数＞ 会場:本館2階213セミナー室

開始時間-終了時間	発表者氏名	指導教員	論文題目
9:40-10:00	相原 裕志	水本信一郎 鈴木正俊	Jacobi 形式と Satoh 写像
10:00-10:20	岩瀬 優也	水本信一郎 鈴木正俊	Siegel-Eisenstein 級数の Fourier 係数
10:20-10:40	富田 大史	藤田隆夫 三町勝久	線形な作用における商特異点について
10:40-11:00	浜名 高宏	藤田隆夫 水本信一郎	horospherical variety について
11:00-11:20	平松 照一	藤田隆夫 水本信一郎	符号理論における符号の重みの分布とその構造の関係性
11:20-11:40	神谷 隆	中山能力 鈴木正俊	Log étale cohomology における relative purity
11:40-12:00	酒井 健二	中山能力 水本信一郎	$p$ 進数体上のある種の超特異アーベル曲面の次数 $p$ の同種写像について
12:00-12:20	伊藤 孝明	中山能力 鈴木正俊	Tropical intersection theory of binomial surfaces in $\mathbb{P}^3$ ( $\mathbb{P}^3$ における二項曲面のトロピカル交叉理論)

＜幾何＞ 会場:本館2階230セミナー室

開始時間-終了時間	発表者氏名	指導教員	論文題目
10:20-10:40	浅尾 崇史	村山光孝 遠藤久顕	円周値 Morse 理論の Novikov 複体
10:40-11:00	磯部 創一郎	遠藤久顕 服部俊昭	カンドル彩色による単純チャート共役不変量について
11:00-11:20	本道 孝史	村山光孝 服部俊昭	Grassmann 多様体上の Morse 関数
11:20-11:40	三船 豪介	山田光太郎 遠藤久顕	3次元ローレンツ多様体の Eddington 計量について
11:40-12:00	橋本 和真	山田光太郎 芥川和雄	Invariant of continuity method for finding Kähler Ricci soliton (ケーラー・リッチ・ソリトンを構成する連続法に関する不変量について)
12:00-12:20	安部 知典	山田光太郎 服部俊昭	例外ホロミー群を持つリーマン多様体の諸性質について

＜解析＞ 会場:本館2階206セミナー室

開始時間-終了時間	発表者氏名	指導教員	論文題目
11:00-11:20	青木 祐太郎	磯部健志 山ノ井克俊	多様体上の Tonelli Lagrange 系に対する周期解の存在について
11:20-11:40	朝倉 大樹	川中子正 村井隆文	無限次元ヒルベルト空間における量子通信路について
11:40-12:00	阿座上 直紀	柳田 英二 磯部 健志	管状領域上の多孔媒質方程式に対する進行波解の性質
12:00-12:20	岸本 昌史	山ノ井克俊 川中子正	楕円 Brody 曲線の平均エネルギーについて

＝午後の部＝

会場:本館2階213セミナー室

開始時間-終了時間	発表者氏名	指導教員	論文題目
13:30-14:00	興津 優史	二木昭人 山田光太郎	The cutting construction of weakly convex contact toric manifolds (弱凸接触トーリック多様体のカット構成)
14:00-14:30	斎藤 俊輔	二木昭人 山田光太郎	On the vanishing of the holomorphic invariants for Kähler-Ricci solitons (ケーラーリッチソリトンに関連する不変量の消滅について)
14:30-15:00	岡田 いず海	内山耕平 山ノ井克俊	Geometric properties of the inner boundary of random walk range and Brownian motions with certain drifts (ランダムウォークレンジの内側境界とドリフト付きブラウン運動の幾何的性質)
15:00-15:30	高橋 仁	柳田英二 磯部健志	Removability of time-dependent singularities in the linear heat equation (線形熱方程式における動的特異点の除去可能性)
15:30-16:00	田荷 周	中山能力 内藤 聡	Log flat descent of finiteness (有限性の対数的平坦降下)